

Themenbereiche-mündliche Reifeprüfung Deutsch

1. Analyse und Interpretation von Erzähltexten

Merkmale epischer Textsorten aufzeigen; Erzählperspektiven erkennen, Figurendarstellung beschreiben; Rezeptionsgeschichte berücksichtigen

2. Analyse und Interpretation von Gedichten

Formale Mittel, sprachliche Besonderheiten erarbeiten; Gedichte deuten; Produktions- und Rezeptionsgeschichte berücksichtigen; Einordnung in Epoche

3. Analyse und Interpretation von Dramen

Elemente und Strukturen des Dramas erkennen; Figurenkonstellation und Konfliktentwicklung aufzeigen; Dramentypen unterscheiden; vorgegebene Szenen in Zusammenhang einordnen und interpretieren

4. Literaturgeschichte

Vorliegende Texte einer literarischen Epoche zuordnen, typische Merkmale und Themen aufzeigen; Epochenmerkmale aus Texten entwickeln, repräsentative Schriftsteller nennen; literaturhistorisches Wissen für Interpretation nützen

5. Themen, Stoffe, Motive und Mythen im Wandel der Zeiten

In Texten benennen; in unterschiedlichen Texten vergleichen;

6. Kanonische Texte

Kennzeichen beispielhafter Texte aufzeigen; Ursachen für Kanonisierung herausarbeiten; literarische, gesellschaftliche, historische Relevanz von kanonischen Texten erläutern, Aktualität kanonischer Texte herausarbeiten

7. Entwicklung der Weltliteratur

Nationale und internationale, historische Relevanz von literarischen Texten verstehen, Weltliteratur in Beziehung zur deutschsprachigen Literatur setzen; Wichtige Vertreter und Werke kennen

8. Österreichische Literatur

Wichtige Vertreter kennen, Texte interpretieren; Besonderheiten der österreichischen Literatur benennen

9. Interkulturalität und Transkulturalität in der Gegenwartsliteratur

Thema: Migration, Integration, andere Lebensmodelle; kulturelle Grenzen hinsichtlich Sprachen, literarischer Gattungen und Themen reflektieren, Literatur der Minderheiten und Migranten im deutschsprachigen Raum kennen

10. Literatur und Gesellschaft

Moralische, ethische, politische Fragestellungen in Texten erfassen, Text reflektieren und bewerten, mögliche Autorenintention herausarbeiten

11. Sachtexte

Textsorten und –funktionen unterscheiden; Textinhalt und Textsinn erfassen; Mittel und Wirkungen schriftlicher Texte analysieren; Text-Bild-Kombination verstehen und interpretieren; mögliche Adressaten benennen

12. Faktoren kommunikativer Prozesse

Kommunikationsmodelle, Anlass und Intention, Gesprächssituationen erfassen, Kommunikationsverhalten analysieren

13. Epische Formen

Verschiedene Formen erkennen, analysieren und interpretieren

14. Zeitgenössische Literatur

Autoren, Werke und Kennzeichen kennen, vorhandene Texte zuordnen, analysieren und interpretieren, mit gesellschaftlichen Phänomenen in Verbindung bringen

15. Sprachentwicklung, Sprachwandel und sprachliche Varietäten

Sprachwandel; Zusammenhang von Medien und Sprachentwicklung aufzeigen, Sprachvarietäten (Standardsprache, Dialekt, Sondersprachen) erkennen und erklären

16. Medienkulturkompetenz

Unterschiedliche Medienproduktionsformen kennen und erklären (Buch, Printmedien, Film, Fernsehen, Neue Medien); historische Entwicklung, Interessen und Absichten hinter medialen Texten analysieren, unterschiedliche Wirkungen erfassen

17. Analyse und Interpretation von Film(sequenzen)

Narrative und dramaturgische Elemente des Films nachvollziehen; Filmprodukte analysieren;

18. Nachrichtenmedien und Journalismus

Entwicklung, Rolle der Nachrichtenmedien aufzeigen; Unterschiede, Wirkungen reflektieren; Interessen analysieren, journalistische Medienlandschaft in Österreich in Grundzügen einschätzen können